THE LION'S ROAR

ISS INTERNATIONAL SCHOOL SINGAPORE CAMPUS

잠재력 실현

APRIL 2018

www.iss.edu.sg

샤린 스크르틱
초등학교 교장

e-뉴스레터와 2017-2018 학년 3번째 학기의 종료를 환영합니다. 지난 1월 9일 시작 이래, 믿을 수 없을 만큼 바쁘고 신나는 학기였습니다. 가장 주목할 만한 것들은 12학년 예술 전시회, 초등학교의 3방향 컨퍼런스, 초등학교/중학교 문해력 주간, 그리고 PTA 축제이었습니다. 축제는 ISS 공동체 전체가 모여 게임과 쇼핑을 즐기고 자선 수익금을 기부하는 환상적인 방법이었습니다.

ISS의 전략적인 목표에는 ISS 국제학교에서의 교육이 "모든 학습자들이 성공한 개인이 될 수 있도록 육성한다. 자신들을 기다리는 기회와 마주하기 위하여 성장의 마음가짐과 기업가적 열정으로 인생을 통과해 나가는 학습자." 라는 표현이 포함됩니다. 이와 같은 목표의 머리말을 읽음으로써 이 분야에서 현재까지의 성장을 돌아보는 기회를 가질 수 있습니다.

학생들에게 기업가적 열정을 육성시키는 하나의 방법은 혁신이나 위험-감수와 같은 기업가 정신의 속성과 태도에 집중하는 것입니다. 학생들이 기업가적 자세를 칭송하는 마음가짐에 공감하도록 함으로써, 학생들이 혁신가로 성장하는 경로 또는 이미 존재하거나 학생들이 스스로 생성하는 기회를 탐색하는 경로를 제공합니다. 이와 같이 개발된 마음가짐은 학교의 여러 학년에서 관찰할 수 있습니다.

초등학교 5학년 학생들은 '어떻게 우리 자신을 체계화하는가'라는 탐구 과목에 대한 전체적인 평가를 위하여 장날 (Market day) 행사에 착수하였습니다. 학생들은 자신들이 ISS에 공급할 수 있는 재화 및 서비스를 조사하고, 장날에 막을 내리는 성공적인 마케팅 캠페인을 제작하기 위하여 협동하였습니다. 학생들의 작은 비즈니스는 환경차원의 실습과 거래의 윤리에 초점을 두었습니다. 장날의 수익금은 학생들이 선택한 자선단체에 기부되었습니다. 이는 초등학생의 기업가적 자세를 일깨우는 훌륭한 기회였습니다.

중학교 MYP 디자인 과목은 디지털 또는 제품 디자인에서의 혁신, 위험-감수 및 창의성을 배양하고 함양하도록 기획되었습니다. 이번 학기에 학생들은 여러 다양한 프로젝트에서 혁신과 창의성을 보여 주었습니다: 6학년의 재활용 플라스틱을 ISS 정원에서 컨테이너로 사용; 7학년의 파친코 (Pachinko) 게임; 8학년의 전통적인 소설을 디지털 소설로 변환. 창의적인 과정과 문제 해결이 디자인뿐만 아니라 MYP의 모든 과목에서 분명하다는 것은 의미가 없습니다; 이와 같이 함으로써 교과과정 전체에 걸쳐 학생들을 기업가적 자세에 노출시키는 것입니다.

디자인 수업을 받는 고등학교 9학년 학생들은 리사이클링 재료의 활용을 통하여 지속 가능하게 운영되는 비즈니스를 창조하는데 초점을 둡니다. 12학년 비즈니스 및 경영 과목 학생들은 알렉산드라 산업단지 (Alexandra Business Park)에 소재한 구글 본사를 방문하여, 아직까지 존재하지 않는 직업을 위해 자신들이 개발하여야 하는 기능에 시야를 개방하는 간담회에 참석하였습니다. 학생들의 기업가적 자세를 배양할 수 있는 진정한 학습 기회가 제공되었습니다.

이 뉴스레터를 통하여, ISS에서의 기업가적 자세에 관해 보다 많이 알 수 있을 뿐만 아니라, 졸업생들이 공유하는 혁신과 위험-감수에 관한 자신들의 이야기에 대해서도 들을 수 있습니다!

멋진 마지막 학기가 되기를 기원합니다!

샤린 스크르틱 (Sharyn Skrtic)
초등학교 교장

목 차

02 ISS 알아보기:
기업가 정신 교육이 가능한가?

06 학생들의 성취 및 공헌:
중학교 중세 박람회
학부모-교사/학생이 주도하는/3방향 컨퍼런스 (3 Way Conferences)
디플로마 프로그램에서의 예술
패터슨 캠퍼스의 문해력 주간 (Literacy Week)

09 주요 행사:
2018년도 PTA 축제
많은 축하와 함께 개의 해를 안내!

11 우리의 졸업생:
루안 다야난다 (Ruan Dayananda)

12 지난 행사:
학교 활동
1월 – 3월

14 앞으로의 행사:
기대되는 행사
3월부터 4월

15 싱가포르의 다가오는 행사:
앞으로의 행사

학생들이 모의 유엔총회에 참가하여 외교, 국제 관계를 배우고, 현재의 세계적인 문제에 관한 깊은 이해를 개발하며, 이러한 문제를 해결하기 위한 제안서를 작업하고 있다.

기업가 정신 교육이 가능한가?

기업가 (entrepreneur)란 비즈니스를 설립하고 이익을 추구하기 위해 재무적인 위험을 감수하는 사람입니다 (출처: 구글 단어). 기업가 정신 (entrepreneurship)은 전통적으로 새로운 비즈니스의 기획, 설립 및 운영 (출처: 위키피디아)으로 정의되지만, 범위가 확장되어 오늘날 기업가적 자세 (ES: entrepreneurial spirit)와 유사한 의미를 가집니다. "기업가 정신은 새로운 비즈니스 기업의 창조보다 더 광범위한 의미를 가집니다"라고 패이스 대학 (Pace University)의 경영학 임상 교수 (clinical professor)이자 기업가 정신 연구소장인 브루스 바헨하이머 (Bruce Bachenheimer)가 말한 바 있습니다. "그 핵심은 마음가짐 (mind-set)이며; 사고 및 행동의 방법이다. 문제를 해결하고 가치를 생성하는 새로운 방법을 상상하는 것입니다." 또한 미리 산출된 위험을 기꺼이 감수하고자 하는 것입니다.

랜디 듀어마이어 (Randy Duermyer)에 따르면 (http://www.thebalance.com/entrepreneur-what-is-an-entrepreneur-1794303), 기업가적 자세 (ES)를 가진 사람들은 다른 시야에서 사물을 생각하고 바라보며, 이러한 기업가적 자세를 전형적으로 정의하는 특별한 성격적 특성이 있다고 합니다.

성격의 특성	이러한 특성이 기업가를 어떻게 정의하는가?
열정	수행하는 것에 대한 열정/애정과 수행 과정에서 이를 즐김
독립적/혁신적 사고	틀에서 벗어난 사고
낙관주의	항상 좋은 결과가 있으리라는 기대
자신감	스스로의 의심을 극복하여 목표를 달성하는 능력
지략있는 문제 해결가	문제와 장애에 방해 받지 않고, 역경에도 불구하고 목표를 달성할 수 있는 방법을 모색
인내심/회복력	"포기하지 않는다"라는 사고방식, 실패는 선택안 중에 없음
비전	자신을 경주하게 만드는 명확한 최종 목표를 가짐
집중적	꾸준히 진행하여 목표를 달성
행동 우선적	원하는 바가 저절로 발생하기를 기다리지 않고, 발생하도록 만듦

9학년 학생들이 지속 가능한 계획이 어떻게 싱가폴에 혜택을 주는 지를 이해하기 위하여 NEWater 처리시설을 방문하였을 때, 지속 가능한 방안에 관한 프로젝트 작업의 아이디어를 모으고 있다.

기업가 정신은 새로운 비즈니스 기업의 창조보다 더 광범위한 의미를 가집니다. 그 핵심은 마음가짐 (mind-set)이며; 사고 및 행동의 방법이다. 문제를 해결하고 가치를 생성하는 새로운 방법을 상상하는 것입니다.

이러한 특성은 모두 예술가나 음악가처럼 타고난 능력을 말하는 것으로 생각하십니까? 기업가적 정신을 갖도록 교육할 수 있나요? 실리콘 밸리의 벤처 투자자인 빅터 황 (Victor Hwang)과 같은 반대론자 (nay-sayer)들은 이는 기업가적 정신을 '배양'할 수 있도록 하는 "현실 세계"의 경험에 관한 것이라고 말합니다. "예상되지 않는, 전례가 없는, 그리고 계량화할 수 없는 것들을 처리하기 위해서는 광범위한 개인적 경험의 스펙트럼 (spectrum)을 가져야 합니다." 여러분은 이러한 것을 가르칠 수 없습니다.

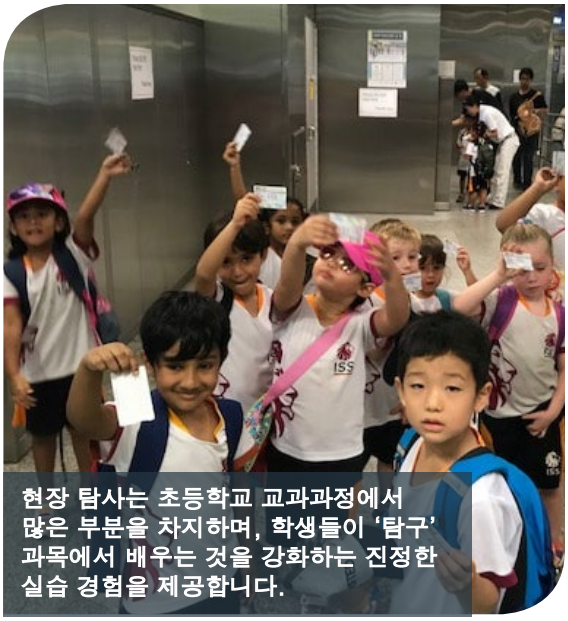
스탠포드 대학 (Stanford University)과 오레곤 대학 (University of Oregon)의 교수인 앤드류 넬슨 박사 (Dr. Andrew Nelson)의 견해는 다릅니다. "매우 중요한 교훈과 구조를 제시하는 여러 강의, "현실 세계"의 통찰력을 제공하는 미디어 클립 (media clips), 그리고 학생들이 기초적인 기법을 실습할 수 있도록 해 주는 실무 예제를 활용하는 접근방식을 수업에서 채택하였습니다. 예를 들어, 하나의 기초적인 기법은 기존의 비즈니스 및 처리방식을 관찰하여 개선 여지가 있는 상황을 찾아내는 것입니다. 학생들을 자신이 선택한 장소로 보내 그 곳을 관찰하고, 찾아낸 문제점에 대해 자세히 기록하도록 하였습니다. 학생들은 문제점이 존재하고 및 그에 따른 기회가 있다는 것을 신속하게 발견하였습니다.

기업가 정신의 교육은 다양한 선택을 제공할 때 가장 효과적입니다. 따라서, 시뮬레이션, 사례 연구, 타당성 조사, 강의, 토론, 인터뷰, 현장 실습 및 기타 활동 등이 교육 코스에 포함될 수 있습니다.

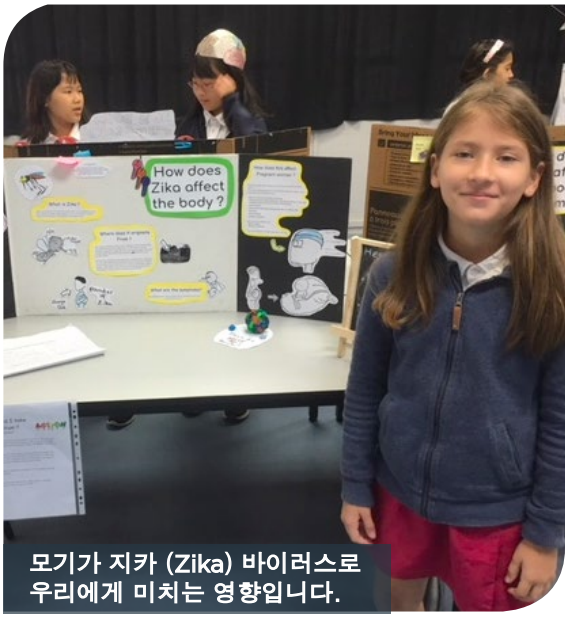
같은 이유로, 기업가 정신의 교육이 기존의 코스에 국한되지 않고, 인턴쉽, 멘토링 관계, 워크숍, 세미나, 초청 강연 그리고 기타 외부 참여 등을 포함할 때 최선의 결과를 거둘 수 있습니다. 이와 같이 제공되는 다양한 내용은 학생 및 참여자들을 서로 다른 방법으로, 서로 다른 몰입의 수준으로 기업가 정신에 빠져들도록 하고, 교육의 내용과 형식은 학생들의 관심에 맞추어 진행됩니다."

실무 실습, 현장 탐방, 시뮬레이션, 사례 연구는 "탐구 (Unit of Inquiry)" 수업에서 가르쳐 왔던 것들을 공고히 하기 위하여 초등학교에서 교사들이 채택한 방법 중 일부입니다. 이는 자신의 프로젝트에 관한 새로운 아이디어를 개발하며, 학습을 강화하고 서로 연결할 수 있도록 해 주는 진정한 경험을 초등학교 학생들에게 제공합니다. 4학년의 인체에 관한 전시회에서 학생들은 인체가 어떻게 상호작용하는지에 관한 새로운 이해를 나타내는 개별적인 탐구, 정보, 모델에 관한 내용을 주고 받습니다. 5학년 학생들은 자신들만의 "장날 (Market Day)"을 기획하였습니다. 이와 같은 실습 프로젝트를 통해 학생들은 자신들의 작은 비즈니스를 설립하고 공정한 거래 및 환경적으로 지속 가능한 실습에 초점을 둠으로써 기업가적 자세를 연습하는 기회를 가질 수 있습니다. 이에 앞서 교사들의 밀접한 지도 하에 수업을 통한 토론과 조사가 이루어집니다. 장날은 현실이 되었습니다!

연극 및 불어 교사인 레본 (Mr Lebon)은 중학교 연극 수업에서 이렇게 말합니다. "학생들에게 영감을 불어넣고 성과 프로젝트의 시작점이 되는 비전을 만들기 위하여, ISS에서 중학교의 모든 MYP 드라마 수업은 드라마에 대한 열정을 서로 공감하는 것에서 시작합니다. 상상력 개발에서의 그룹 활동 및 팀 단위 접근법을 통하여, 당연히 각 연극 프로젝트는 학생들이 청중 앞에서 최종 공연을 발표할 때까지 문제를 해결하고, 탄력적이며, 커뮤니케이션에서 자기 확신을 기르는데 도움을 주는 것을 그 목표로 합니다." 이와 같이 개발된 탄력적이고 자기 확신적인 특성은 공연 시나리오나 연극 프로젝트에만 국한되지 않습니다. 학생들이 미래의 경험에 다가감에 따라 이와 같이 길러진 특성은 학생들의 마음가짐의 한 부분이 되어 갑니다. "저는 특히 싱가폴에서 공연되는 뮤지컬에 학생들을 데려 갑니다. 학생들이 뮤지컬을 무대에 올리는 데 있어서의 실천적인 측면을 기록하고 관찰하도록 합니다 – 환상적인 공연 장소, 뮤지컬 악보, 안무 그리고 특수 효과에서부터 배우, 감독 및 제작자의 역할까지. 교실로 돌아와 학생들이 관찰한 것, 좋았던 점과 앞으로 개선할 수 있는 점에 관해 토론합니다. 항상 학생들은 이러한 점들을 개선하여 자신들의 작업에 도움이 되도록 하는 기회를 찾아냅니다. 이는 또한 관찰로부터 기회를 모색하고, 이를 통해 자신들에게 혜택을 가져오는, 가치가 부가된 해결안을 만들어낸다는 것을 의미합니다!"



현장 탐사는 초등학교 교과과정에서 많은 부분을 차지하며, 학생들이 '탐구' 과목에서 배우는 것을 강화하는 진정한 실습 경험을 제공합니다.



모기가 지카 (Zika) 바이러스로 우리에게 미치는 영향입니다.

장날은 재미로 가득 차 있습니다!

학생들의 자선 달리기

고등학교 교감인 하이워드 (Mr. Hayward)는 자신의 역할은 학생들이 자신의 행동이 자신 뿐만 아니라 자신 주변의 사람들에게 긍정적인 차별성을 심어준다는 점을 인식하도록 도와준다는 데에 있다고 믿습니다. "학생들이 상황 속에서 기회를 인지하고 발견하도록 권장하는 것은 학교에서 경험할 수 있는 소중한 가치입니다. 이는 학생들에게 기업가적 자세를 만들어 줍니다." 그는 고등학교 학생위원회를 담당합니다. "저는 학생들이 타인을 위해 봉사할 수 있는 기회를 탐색하고 발견하도록 지도하며, 자신들이 계획한 프로젝트를 진행하도록 지원합니다. 우리는 정기적으로 그룹으로서 모임을 갖지만, 학생들이 이와 같은 토론 및 협력을 이끌어 갑니다. 학생들이 토론하거나 계획하는 활동에는 대개 타인에 대한 봉사가 포함됩니다: 감사의 날 (appreciation days), 축하 행사 그리고 스트레스를 날려버리는 활동을 통해서. 학생들에게 무엇을 하라고 말하지 않습니다. 적합한 사례는 작년에 자선 달리기에 학생들이 참가하도록 계획하는데 있어서 학생회가 주도적인 역할을 한 것입니다. 단순히 이와 같은 달리기를 알리는 것에 그치지 않고 신청, 후원의 형식, 기획자 등록을 기획하여 참가하는 학생들의 편의를 높였습니다. 체험은 완벽해질 것이고, 마침내 문제를 다루는 자연스러운 방법이 될 것입니다. 학생들은 당면한 과제에 가치를 부가하고 보다 많은 기회를 창조하는 관점에서 문제를 바라볼 것입니다!"

고학년 학생인 마이리 플로르 (Mhairie Flor)는 현지 산업체에서 인적자원 부서 (the human resource department)의 '배움 및 개발 (learning and development)' 팀에서 인턴을 할 기회가 있었습니다. 심리학 그리고 사회적 학습이론이 직원 교육을 향상시키는데 기여하는 역할에 대한 그녀의 관심은 스스로 그 회사에서 학습 및 개발 책임자를 접촉하게끔 만들었습니다. "저는 제 이론을 회사에서 실험하기 위한 허가를 요청하였으며, 그 결과 4개월의 인턴쉽을 받았습니다. 이러한 시간 동안, 직원들에게 조사 설문지를 발송하였고, 회수된 응답을 통하여 사회적 학습이론은 직원 교육에 적용되었을 때, 직원들로 하여금 몰입감을 높이고 학습 과정을 가속화하게 함으로써, 고용주가 교육에서 축적된 새로운 지식을 확보하는데 기여한다는 점을 확인하였습니다. 현재 이 회사는 제 발견 및 제안을 채택하였으며, 저는 흥분이 되었고 유익한 차별성을 만들어냈다는 사실에 기쁩니다." 이는

뮤지컬을 직접 무대에 올려 본 경험을 통해 자신들의 연극 제작 프로젝트에 관한 새로운 아이디어를 개발하는 성과를 얻을 수 있습니다.

마이리 플로르의 기업가적 자세, 열정, 비전, 끈기, 혁신적 사고 및 집중된 결심이 회사의 학습 및 개발 목표에 큰 공헌을 가져온 가치부가 프로젝트를 생산해낸 훌륭한 예입니다. "이러한 기업가적 자세를 배양하는데 큰 도움을 주신 선생님들께 감사드립니다. 선생님들은 항상 제가 포기하지 않고, 제 자신과 제가 가진 잠재력을 믿으며 원래 계획한 목표를 추구하고 달성하도록 지도해 주셨습니다."

고등학교 디자인 교사인 블라드 (Ms Vlad)는 기업가적 자세를 가진 학생들이 사회에서 더 성공할 수 있다고 확신합니다. 그녀에게 기업가적 자세는 "할 수 있다 (can-do)"는 태도로 특징되며, 이러한 태도는 도전이나 기회에 직면할 때 창조적인 경로를 탐색하도록 인도합니다. 그녀는 수업 중에 이러한 점을 매우 자주 목격합니다. 9학년 수업에서 증강 현실 (augmented reality (AR))에 관한 프로젝트를 인용합니다. "제 학생들은 오픈 소스 앱 (open source application (app))을 통해 AR 클립을 만드는 과제를 받았습니다. 학생들 누구도 이러한 프로젝트를 해 본 적이 없어서 제가 학생들과 프로젝트를 시작할 때 그들은 분명히 불안해 했습니다. 그러나 이러한 앱을 사용하여 클립을

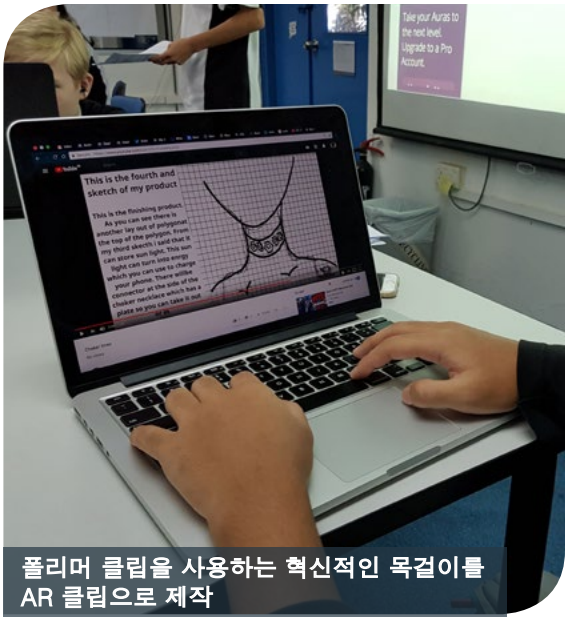
만드는 방법을 설명하고 몇몇 예를 보여주며 지도한 후에, 학생들은 ISS에서 몇 년간에 걸쳐 획득한 기술과 지식에 의한 기존의 경험에 이와 같이 새로이 습득한 기능을 매우 신속하게 통합하였고, 그 결과는 놀라운 것이었습니다. 학생들은 매우 혁신적이고 재간이 뛰어납니다." 학생들 중 한 명은 보조배터리로서 2배의 효과를 갖는 태양열 목걸이를 선정하여 AR 클립을 개발한 그레이슨 (Grayson)입니다. 그는 장식이 된 작은 폴리머 (polymers) 조각들이 어떻게 목걸이 밴드에 '스냅 식(snap-on)'으로 부착될 수 있는 지를 보여 주었습니다. "많은 젊은 학생들이 목걸이를 착용합니다. 따라서 목걸이를 지속 가능한 에너지 수단으로 전환하여 휴대용 전화기의 전원으로 사용하는 것은 이상적일 것입니다. "스냅 식" 밴드는 목걸이 착용을 더욱 편리하게 하고, 특히 보통은 휴대용 전화기를 한 손으로 사용하기 때문에 다른 손으로 목걸이를 착용하는 것을 훨씬 수월하게 합니다!"

"그레이슨 (Grayson)의 작품은 이와 같은 신기술을 적용하고 채택하는 기지뿐만 아니라 혁신적이고 현실을 넘어서는 아이디어를 보여 주었습니다. 과목에 대한 열정을 볼 수 있습니다. 이러한 제안이 실제로 개발되는 경우 실현될 수 있는 가치의 부가와 편의성을 상상해 보세요. 이는 진정한 기업가적 자세를 입증한 것입니다!" 블라드 (Ms Vlad)는 흥분하여 말했습니다.

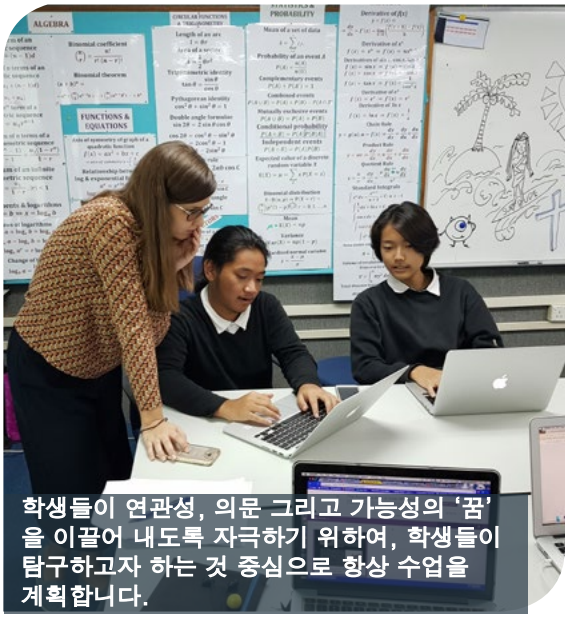
학생들이 기업가적 자세를 개발하는 것을 용이하도록 하기 위하여, 블라드 (Ms Vlad)는 다른 활동으로부터 강의, 토론, 현장 체험, 사례 연구, 현장 실습을 결합합니다. "이는 학생들이 연관성, 의문 그리고 가능성의 '꿈'을 이끌어 내도록 자극합니다. 가장 중요한 것은 제가 만드는 학습 환경은 학생들을 가장 자극하는 것에 중심을 두고 있다는 것입니다. 항상 '학생들이 무엇을 탐구하고자 하는가? 학생들이 학교 밖에서 무엇에 관심을 갖는가? 어떤 기술적인 앱이나 웹사이트를 사용하기 원하는가? 문제의 어떤 부분이 학생들에게 가장 중요한가? 를 중심으로 수업을 계획합니다.' 이렇게 함으로써 학생들은 "맞는" 답의 방향으로 인도될 때보다 훨씬 더 개인적이 되고 자신의 아이디어와 성과물에 주인 의식을 가지게 됩니다. 이는 보다 도전적이며 때로는 진행이 더디기도 하지만, 더욱 큰 기업가적 능력을 길러 줍니다."

블라드 (Ms Vlad)는 지역 내 구글 사무실 현장 탐방을 예로 듭니다. "정보기술 산업에서 구글의 명성 및 위치를 고려하여 구글을 선택하였습니다. 제 목표는 단순했습니다. 이러한 탐방을 통하여 학생들이 사고하고, 창조적이 되며, 그리고 구글이 거대 기업으로서 어떻게 기능하는가에 관한 통찰력을 가지게 되기를 바랐습니다. 학생들이 구글에서 본 것을 자신의 인생 목표에 적용하기를 원했습니다." 그들은 그렇게 했습니다. 그녀의 학생인 타리쉬 (Tarish)는 구글에서 직원 유지 전략에 감명을 받았습니다. "구글은 매우 간결하면서도 다양한 조직 구조를 가집니다. 구글은 그 작업량에도 불구하고 구글에서 일하는 것을 행복해 하는 직원들을 보유하고 있습니다. 왜일까요? 직원들의 모든 아이디어는 경청되는 기회를 가지며, 직원들에게는 구글 스위트 (Google suite)의 서비스 및 기능에 관한 제품 개발에 동등하게 참여할 수 있는 기회가 부여됩니다. 직원 동기화 및 만족으로 이어지는 존중의 문화를 느낄 수 있습니다. 제가 기업가가 되어 회사를 소유하게 될 때, 존중의 문화를 고양하고 이식할 것입니다. 직원들이 우수한 성과를 거두고 직원들이 계속 유지될 수 있도록 하기 위하여 직원 복지를 우선 고려할 것입니다."

ISS에서는 매우 어린 나이에서부터 기업가적 자세의 존재를 믿고 이를 배양하고 있습니다. 이를 통해 학생들의 욕구 및 관심에 맞는 다양한 경로에서 유리함을 가질 수 있습니다; 신제품이나 신 서비스를 제공하는 비즈니스 사업주나 이를 적극적으로 신뢰하여 보다 많은 지역사회에 가치를 제공하는 사회적 기업가. ISS에서 배운 기업가적 자세를 발휘하여 새로운 기회를 개발하고, 가치를 제공하며, 자신의 최대의 잠재력을 실현하고, 그리고 성취감을 느끼고, 자신의 관심사를 추구하는 여정을 즐기는 것이 바로 핵심입니다.



폴리머 클립을 사용하는 혁신적인 목걸이를 AR 클립으로 제작



학생들이 연관성, 의문 그리고 가능성의 '꿈'을 이끌어 내도록 자극하기 위하여, 학생들이 탐구하고자 하는 것 중심으로 항상 수업을 계획합니다.

구글 방문은 직원 유지에 대한 새로운 아이디어를 불러 일으켰습니다!

중학교 중세 박람회

왕, 기사, 아가씨, 노예

대표적인 중세 음식을 맛보세요.

어느 날 아침, 중학교 주변에 왕, 기사, 아가씨, 쇼군 (Shoguns), 그리고 노예가 도사리고 있는 것이 목격되었습니다. 그들은 중세시대의 생활에 관해 알려주는 많은 이야기를 지니고 있었을 뿐만 아니라, 1066년에 프랑스에서 온 노르만족 (Normans)이 영국을 점령했을 때 벌어진 해스팅 전투 (Battle of Hasting)를 보여주는 공연을 준비하기도 했습니다.

중학교에서 연례 중세 전시회 및 박람회가 열려, 학생들은 자신들이 선택한 중세 인물로 분장하고 나타났습니다. 포스터나 책자, 인공물/버팀목 그리고 학습 활동의 형태로 자신들이 배운 것을 발표하였습니다.

연기 중인 잔다르크 (Joan of Arc)!

"중세 시기의 일본 성에서 볼 수 있는 방어 시스템을 관찰하였습니다. 일본과 ISS 도서관에서 빌린 책뿐만 아니라 인터넷을 통해 정보를 조사하고 활용하여야 했습니다. 이를 통하여 전시물, 상호작용하는 활동을 제작하였고, 이러한 주제를 실제에 기반을 둔, 개념적이고 토론할만한 관점에서 설명하는 프리젠테이션을 만들었습니다. 어떻게 보다 잘 조사를 수행하는지를 배웠기 때문에 흥미로운 경험이었으며, 이를 소개하는데 있어서 보다 확신에 차 있었습니다!" – 아야노 (Ayano)

실크로드 길은 교역 경로로서, 그리고 문화적 통합을 위해 중요했습니다.

이는 중세 박람회에서 많은 재미있는 학생들 기획했던 전시 중 하나입니다. 매우 다양한 주제들이 전시되었습니다. 그 당시 사람들의 생계에 대한 실크로드 (Silk Road)의 중요성 (있기 전과 후), 그 시대의 영웅, 그 당시의 처형 방법, 전형적인 농촌가정을 만드는데 사용되었던 재료, 그 시대의 식사 형태 및 조리 등과 같은 주제입니다.

중세 박람회는 학생들이 배운 것을 보여주는 훌륭한 공개행사입니다. 학생들은 계획하고, 평가하고, 사고하였으며, 그리고 다양한 관점에서 자신들의 주제를 고려하였습니다! 우리 학생들에게 학습에서의 독립심을 심어주고, 자신들이 성취할 수 있는 결과에 대해 보다 큰 책임을 감수하도록 인도하는 것입니다. 진정으로 자율적이었습니다!

학부모–교사/학생이 주도하는/3방향 컨퍼런스 (3 Way Conferences)

학생이 교사 및 부모와 함께 배움의 목표에 대해 이야기하고 있습니다.

학부모–교사/학생이 주도하는/3방향 컨퍼런스는 초등학교, 중학교 및 고등학교 모두에서 이루어집니다. 이와 같은 컨퍼런스를 통하여 학부모, 교사 및 학생이 서로 만나는 기회를 갖고, 개별 학생의 진척도를 토의하기 위한 열린 대화의 장을 진행합니다. 학생들은 연간 과정에 있어서 자신의 성과를 학부모 및 지도선생님과 공유하고 또 공개하며, 동시에 교사들은 학생지도의 경험, 교사들의 목표, 그리고 학생들이 자신의 목표를 달성하는데 모두가 할 수 있는 역할에 대한 조언을 공유합니다.

3방향 컨퍼런스 시간

"제 아들이 수업시간에 즐거워하는 것이 무엇이고 하고 싶은 것이 무엇인지 표현할 수 있으므로 이는 생기를 불어넣은 경험입니다. 저에게는 놀라운 기쁨이었습니다. 제 아들이 특히 자신의 생각을 가지게 되고 '경청'하고 싶어하는 나이이기 때문입니다. 오늘 선생님과의 만남을 통하여 이와 같은 기회를 가질 수 있었습니다."라고 ISS 학부모인 아노마 (Anoma)가 말합니다.

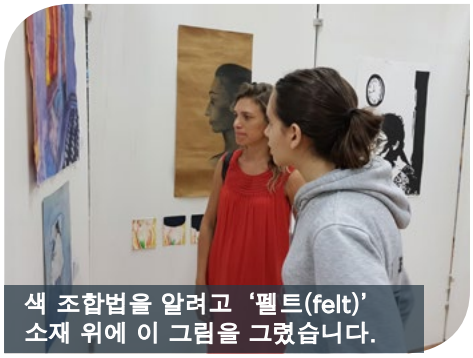
학생들이 자신의 학습 경로를 설정할 수 있도록 해 주는 것이 ISS 교육환경의 핵심적인 실행방침입니다. 이는 교사 및 학부모의 지원을 통해 학생들이 보다 더 학업에 전념하여 자신의 목표를 달성할 수 있도록 하는데 기여합니다.

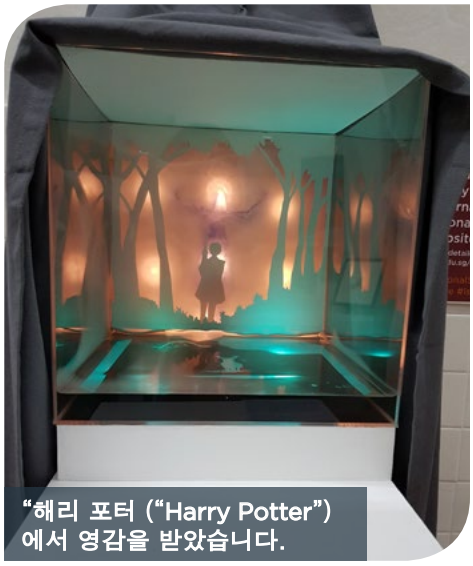
디플로마 프로그램에서의 예술

12학년의 작품 전시를 감사 드립니다.

라루 (Ms Larue)는 학생들의 작품과 노력을 매우 자랑스러워

자신의 작품에 대한 영감을 설명 중


색 조합법을 알려고 '펠트(felt)' 소재 위에 이 그림을 그렸습니다.


"해리 포터 ("Harry Potter") 에서 영감을 받았습니다.

학생-예술가로서의 잠재성을 실현하고자 하는 목적으로 ISS국제학교의 고학년 학생들은 거의 2년에 걸쳐 시각예술 분야에서 기능, 기술, 창의적인 아이디어, 비판적인 사고, 쓰기능력에 의한 의사전달 그리고 개념적 지식을 개발하여 왔습니다. 이 학생들은 할리마 (Halima), 훙-유안 (Hung-Yuan (Chris), 몬 (Mon), 모에 (Moe), 로치오 (Rocío), 징 (Jing (Cindy)), 그리고 마리코 (Mariko) 입니다. 이들은 IB 디플로마 프로그램의 완료 및 예술가로서의 발전을 축하하는 자리로서, 최근에 최종 시각예술 전시회를 열었습니다.

전시 제목인 '시작부터 최종까지 (Start to Finsh)' 는 디플로마 프로그램 예술 코스의 몇 가지 중요한 측면을 나타냅니다. 첫째, 예술작품을 창조하는 복잡한 과정은 더 나은 결과를 통해 높은 수준의 작품을 완성하기 위해 위험-감수 및 반복적인 실패 – 그리고 잦은 다시 시작을 필요로 합니다. 시작, 재-시작, 다시 시작, 그리고 나서 시작은 예술 창조과정에서의 반복적인 시도입니다. 위와 같은 7명의 학생들은 실패의 두려움이 없는 숙련된 모험가가 되었습니다. 그들은 "시작"의 전문가입니다.

둘째, 전시회에는 학생들의 최종 작품 중 가장 우수한 작품이 전시됩니다. 학생들은 단지 "시작"만으로는 충분하지 않다는 것을 알고 있습니다. 예술-작업은 탐구, 사고 및 의사-결정을 계속 진행하는 과정입니다. 전시회의 가장 우수한 작품은 최선의 결과를 산출하기 위해 끊임없이 자신의 작품을 검토하고 정제하는 학생의 능력을 보여 줍니다. "최종"은 빠르거나 손쉽게 이루어지지 않습니다.

마지막으로, '시작부터 최종' 은 7명의 고학년 학생들이 IB 디플로마 프로그램의 엄격한 요구 조건을 성공적으로 완료해 나가는 과정에서 우수한 성과를 거두었음을 의미합니다. 지식론 (Theory of Knowledge)과 함께 최종 예술작품 전시회에 대한 평가는 ISS 학생들이 완료하는 가장 이른 "시험" 중 하나입니다. 그러므로 전시는 디플로마를 획득하는데 필요한 모든 요구 조건을 완료하는 과정에 있어서의 출발점을 나타냅니다.

친구, 가족, 교수진, 교직원, 동료 및 지역사회와 함께 7명 학생들의 탁월한 전시를 축하합니다.

패터슨 캠퍼스의 문해력 주간 (Literacy Week)

책 주인공 그리기

화석 발견자 시리즈의 저자와 함께 하는 몰입의 시간

ISS 문해력 주간 동안 '마벨 (Mabel)이 싱가폴로 이사하다'의 저자인 플루어 (Fleur)와 함께 하는 독서 시간

책 교환 뒤 새로운 책을 즐기는 중

저술에 대한 이해

공룡의 뼈를 본 적이 있어요?

어떤 책을 찾아야 하나?

문해력 학습은 인생에 있어 필수적이며 학문간 경계를 초월하는 기술을 개발시켜 주며, 문해력 주간은 ISS의 문해력 학습을 축하하는 시간입니다. 이러한 주간의 목적은 다양한 문해력 관련 활동에 몰입하는 학생들을 통하여 학교의 문해력 학습을 공유하고 축하하기 위한 것입니다. 이는 학교 안팎에서 매일 작동되고 있는 중요한 커뮤니케이션 기술을 향상시키고 개발합니다.

올해 문해력 주간에서의 활동에는 학부모 추리소설 독자, 도서관에서 독서 시간을 통한 초등학생과 중학생의 연결, 책 주인공 퍼레이드, 모국어 읽기 시간, 책 제작 그리고 영감을 주는 저자의 방문이 있었습니다. 학생 행동 리더십 팀 (Student Action Leadership Team)과의 책 교환 기획과 같은 글로벌 시민정신 기회와의 연계 또한 올해의 활동에 포함되었습니다.

모국어 읽기 시간

2018년도 PTA 축제

기쁨의 날을 준비해 주신 PTA에 감사 드립니다.

테일러 씨의 덩크 슛은 흥미롭습니다!

댄싱 라이온 (춤추는 사자)이 ISS를 기원합니다.

당교의 고교생들이 세계 요리들을 제공하고 있습니다.

헌 책과 장난감을 판매하여 수익금은 자선 목적에 쓰입니다.

뛰어놀기 장치에서 즐기는 사람들

ISS 공동체가 너그럽게 기부한 시간, 노력 그리고 재정적 후원이 없었다면 연례 PTA 축제는 성공적으로 열리지 못했을 것입니다. 싱가폴 푸드뱅크 (Singapore Foodbank)와 속 사바이 (Sok Sabay)는 행사로부터 혜택을 입는 두 자선단체입니다. 학교 달리기 가판대에서 모금된 금액은 PTA의 자선 기부에 사용됩니다.

모든 ISS의 구성원들은 이와 같은 가족 축제의 날에 역할이 있습니다. 초등학교와 중학교에서는 학생들이 스스로 계획하고 실행한 게임을 통해 그들의 상상력을 보여 주었습니다. 또한 중학교 학생들은 세차하느라 땀을 흘렸습니다! 고등학교 학생들은 그들의 익히 유명한 바비큐를 모두에게 제공함으로써 어떻게 봉사하는지를 보여 주었습니다. 집에서 만든 머핀, 컵 케익, 도넛, 에그 타르트 (egg tarts)와 쿠키가 충분히 제공되어, 달콤한 음식을 좋아하는 사람들은 이를 즐길 수 있었습니다.

재능이 풍부한 고등학교 학생들의 전통적인 사자 춤, 라이브 뮤직 (live music)과 덩크 탱크 (dunk tank) 및 바운시 캐슬 (bouncy castle)에서 생기는 많은 웃음, 그리고 두리안(durian), 단팥, 달콤한 옥수수와 같이 현지에서 선호되는 맛이 들어간 아이스 크림 카트 (ice cream cart)가 주는 싱가폴의 맛이 제공되었습니다.

여러분 모두 다시 만나기를 바랍니다! 항상 그랬듯이, PTA는 우리 공동체가 보여 주신 막대한 후원 앞에 겸손해 집니다. 감사합니다!

많은 축하와 함께 개의 해를 안내!

예쁜 체리 꽃 그리기

즐거운 중국 음력 설

우리가 만든 종이 전등이 개의 해를 안내하는 길을 밝힐 것입니다.

중국 전통 악기와 함께 중국 랩 음악을 공연하는 중

모두에게 즐거운 중국 음력설

'복 많이 받으세요' 인사!

우리의 국제적인 공동체, 교사 및 학생 모두는 모든 학년을 대상으로 하는 활기차고 흥미 있는 다양한 행사와 함께 개의 해를 안내하였습니다.

즐길 거리가 많은 흥겨운 축제와 사자 춤 이외에도, 우리 학생들은 학업 환경에서 다양하고 의미 있는 방법으로 축제를 즐겼습니다.

어떤 초등학교 학생들은 봄의 도착 신호를 상징하기 위해 체리 꽃을 그렸으며, 다른 학생들은 종이 전등을 제작하였습니다. 전통적인 중국 악기를 사용하여 랩 송 (rap song)을 연주하여 축하하기도 했습니다. 중학교 학생들은 유명한 중국의 새해 인사와 서예를 사용하여 봄 이행시를 만들었습니다. 고등학교에서는 정교하고 흥겨운 중국 상징으로 보도를 장식하고, 색채 및 축제의 분위기를 덧붙였습니다.

또한 학생들은 춤과 노래를 통해 축하하였습니다. 조회 시간에 동료들을 위해 공연하는 기회를 가졌습니다. 중학교 학생들은 아시아 여러 국가에 있는 중국인들이 어떻게 음력 설을 축하하는 지를 알게 되었고, 축제 기간 동안 소비되는 여러 종류의 특별한 음식에 대한 이해를 높일 수 있었습니다. 또한 학생들은 봄 계절에서 영감을 받은 다양한 시들을 즐겼습니다!

"중국 음력 설이 단지 중국 축제에 불과하다고 생각했습니다. 그러나 이제는 중국 음력 설은 중국인들을 위한 중요하고/필수적인 축제라고 생각합니다. 또한 중국 음력 설은 전 세계 모두를 위한 축제라고 생각합니다." – ISS 학생인 코지 (Koji)가 말합니다.

ISS졸업생

우리 졸업생들은 전 세계에 분포되어 있고, ISS 국제학교 공동체 에서 중요한 역할을 합니다. 앞으로 네트워킹 행사, 전문가 강연, 연례 동창회 또는 대화 모임과 같은 교내 행사에 졸업생들을 특별히 초대할 계획입니다.

루안 (Ruan)은 호주에서 열린 범아시아 마스터 게임 (농구)에 스리랑카를 대표하여 참가하였고, 그 팀은 동메달을 획득하였습니다!

루안 다야난다 (Ruan Dayananda)

저는 1991년에 ISS에 입학하여 1993년에 졸업하였습니다.

ISS에서의 가장 즐거운 기억은 제가 사귄 진정으로 뛰어난 반 친구 및 학교 친구와 이에 못지 않게 훌륭하신 선생님들입니다. 반 친구와 학교 친구 대부분은 일생을 함께 하는 친구가 되었으며, 지금도 이들과 깊은 친분을 유지하고 있습니다. 적어도 60개 이상의 국가에서 온 학생들이 있었기 때문에 사람, 문화, 언어 및 세계를 전체적으로 상당부분 이해하는데 많은 도움이 되었습니다.

저는 스탠 홀 (Mr. Stan Hall), 아이단 캠벨 (Mr. Aidan Campbell) 및 폴 매카천 (Mr. Paul McCutcheon) 선생님의 학급에서 공부하였으며, 이들은 유쾌할 뿐만 아니라 깊은 배려심이 있는 선생님이었습니다. 체릴 라운드뉴 (Mrs. Cheryl Roudnew), 데이비드 소우덴 (Mr. David Sowden), 제인 워터워쓰 (Mrs. Jayne Waterworth), 에디 켐프 (Mr. Eddie Kemp), 댄 도브 (Mr. Dan Dobbe), 래리 골리 (Mr. Larry Gourley), 데이비드 파프릴 (Mr. David Papprill), 쉐인 모리스 (Mr. Shane Morris), 앤 라블리 (Mrs. Anne Rabley), 사이몬 스쿤즈 (Mr. Simon Scoones), 재니스 캐슬베리 (Mrs. Janice Castleberry), 콜린 탄 (Mrs. Colleen Tan), 디안 홀덴 (Mrs. Dianne Holden), 월터 모쉬 (Mr. Walter Mosch)와 같은 선생님들과 함께 이 세 분 선생님들은 우리를 가르쳤던 환상적이고 뛰어난 선생님들이었습니다. 사실 ISS의 모든 선생님들은 (그리고 일일이 언급하기에는 너무 많은) 전반적으로 자상하고 배려심이 깊은 분들이었습니다. 교장 선생님인 알바레즈 (Mrs. Alvarez)는 진정으로 뛰어난 교육 상담가이었으며, 교무실의 매리 버겐서 (Mrs. Mary Bergenser)는 아이린 수 (Irene Soo), 샐리 푼 (Sally Poon) 그리고 다른 분들처럼 항상 도움을 주셨습니다. ISS가 왜 대단한가는 바로 이분들에게 그 이유가 있습니다. 이분들 때문에 무언가를 기대하며 매일 학교에 가게 됩니다. 이것이 바로 차별성이었습니다.

3개 나라의 3개 학교를 다닌 후에 ISS에서 3년 이상을 보낼 수 있던 것은 큰 행운이었으며, 이러한 시절은 제 학창시절에서 단연코 가장 소중한 시간이었습니다. ISS에서 지내는 동안 제 앞에 놓인 커다란 여정 (대학, 직업경로 및 인생 전반)에 대해 보다 잘 준비할 수 있었기 때문에, ISS에서의 시간은 '혁신적인 계기 (game changer)'이었습니다.

ISS는 진정한 인생에서의 기량과 타인에 대한 배려심을 가르쳐 주었습니다. 동기를 부여하고 열심히 그리고 제대로 공부할 수 있도록 도와주셨던 자상한 선생님들이 있었던 것 또한 축복이었습니다. 교과과정 역시 기업가 정신을 형성하는데 도움이 되었다고 느끼며, 그 덕택에 저를 포함하여 많은 동료들이 오늘날 기업가가 될 수 있었습니다.

ISS에서 농구도 배울 수 있었고, 지금 43세인데도 농구경기에 참가하고 있습니다. 호주 범아시아 마스터 경기 (the Pan Pacific Masters Games)에 스리랑카를 대표하여 참가하여, 제가 속한 40세-45세 (연령별 그룹)팀이 동메달을 획득하였습니다. 스리랑카 사람들의 크지 않은 키를 고려할 때 이는 놀라운 결과이었습니다! 제 농구실력은 환상적인 ISS의 코치와 타줄 (Tajul) 그리고 ISS 농구팀 팀원의 덕택이었습니다!

졸업생들이 일생의 학습 여정에서 무엇을 성취했고, ISS의 생활이 현재에 어떻게 영향을 미쳤는지를 듣고자 합니다.
페이스북에 가입하여 최신의 졸업생 소식 및 행사를 찾아보세요.
www.facebook.com/groups/isssgalumni/

학교 활동

1월 – 3월

10학년 디플로마 프로그램 견학일 (Taster Day)
(1월 16일)

10학년 학생들이 디플로마 프로그램 (DP) 수업에 착석해 보고, 다양한 DP 과목에 대해 질문하는 기회를 가졌습니다. 이러한 시간은 학생들이 새로운 학년에서 과목을 선택하는데 도움을 줍니다.

10학년 학생들이 다양한 DP 과목에 관해 알아보고 있다.

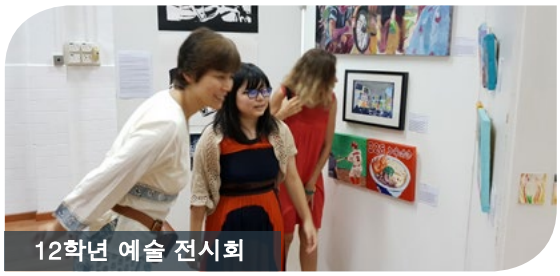
8학년 학부모들을 위한 고등학교 생활 소개!
(1월 26일)

새 학년에 8학년이 되는 자녀들을 가진ISS 학부모에게 ISS 고등학교 그리고 자녀들이 고등학교에서 무엇을 기대할 수 있는지를 소개하였습니다.

8학년 학부모에게 고등학교를 소개하는 중

고등학교 12학년 예술 전시회 (1월 29일부터 2월 2일)

12학년 학생들이 전시한 작품들은 놀라웠으며, 즐거운 마음으로 작품 뒤에 있는 아이디어와 영감을 느끼고 배웠습니다.


12학년 예술 전시회

3 방향 컨퍼런스 (2월 23일)

교사–학부모–학생들은 서로 만나 학생의 진척도를 토론하는 열린 대화의 시간을 가졌습니다. 교사들은 각 학생들이 수업에서 한 것들의 사례, 학생들의 학습 목표, 그리고 학생들이 목표를 달성하도록 지원하는데 있어서 모두가 어떤 역할을 할 수 있는지에 관한 조언을 공유하였습니다. 이를 통해 학생들이 자신의 학습 여정의 방향을 설계하도록 하는 자율성을 체험하였기 때문에 유익한 시간이었습니다.

교사–학부모–학생 컨퍼런스

PTA 축제 (2월 25일)

PTA 연례 축제는 특별하고 신났습니다! 하나의 공동체로 함께 시간을 보냈기 때문에 즐거움과 게임으로 가득한 하루였습니다. PTA에 감사 드립니다!

PTA 축제에서 바운시 캐슬 (Bouncy Castle)

초등학교 + 중학교 문해력 주간
(2월 26일부터 3월 2일)

초등학교 및 중학교의 문해력 주간에는 저자 방문, 중학생들의 모국어 읽기 시간, 도서관에서의 이야기 시간, 책 주인공 퍼레이드를 포함하여 재미있는 활동이 넘쳐났습니다!

초등학교 + 중학교 문해력 주간, 저자 방문

9 – 11학년 학부모/후견인–교사 컨퍼런스
(2월 28일)

학부모와 학생들이 선생님을 만나 학생의 진척도와 남은 기간에 기대되는 것에 대해 이야기하였습니다.

9–11학년 학부모/후견인–교사 컨퍼런스

고등학교 디플로마 콘서트 (3월 2일)

에스플라나데 (Esplanade) 도서관에서 열린 디플로마 프로그램 (DP) 음악 학생들의 환상적인 공연을 즐겼습니다.

고등학교 디플로마 콘서트

중학교 탤런트 쇼(Talent Show) (3월 8일, 3월 9잉ㄹ)

연극반과 연극 ECA 학생들이 촌극 공연을 공개하였습니다. 이 공연에서 전형적인 10대들의 감정, 환희, 고뇌 및 생활을 볼 수 있었습니다.

자신의 재능을 보여 주는 중학교 학생들

중학교 스피릿 (Spirit) 주간 (3월 12일부터 3월 16일)

육상대회 (Track & Field Day)에 앞서, 중학교 학생들이 자신들의 집을 위해 포인트를 획득하고 동료애를 쌓기 위해 스피릿 주간 동안 다양한 경기에서 경쟁하였습니다.

스피릿 주간 동안 팀 경기를 통해 팀 정신을 구축

12학년 학부모/후견인–교사 컨퍼런스 (3월 14일)

학부모와 학생들이 선생님을 만나 학생의 진척도와 남은 기간에 기대되는 것에 대해 이야기하였습니다.

12학년 학부모/후견인–교사 컨퍼런스 (PTC)

중학교 + 고등학교 육상대회 (Track & Field Day) (3월 16일)

중학교와 고등학교 학생들이 다양한 육상경기에 참가하였습니다.

승리를 위한 경쟁!

기대되는 행사

3월부터 4월

중학교 스팀 (STEAM[1]) 주간 (4월 9일부터 4월 13일)

중학교 학생들이 과학, 기술, 엔지니어링, 예술 및 수학 등의 서로 다른 영역을 탐구하고, 관련 활동에 참여할 수 있는 기회를 갖습니다

중학교 스팀 주간

초등학교 + 중학교 책 박람회 (4월 17일)

항상 그랬듯이 책 박람회는 학생들과 학부모들이 자신들의 서재에 책을 추가할 수 있는 좋은 기회입니다!

초등학교 + 중학교 책 박람회

PYP 전시회 (4월 14일부터 4월 25일)

PYP 학생들이 그 동안 작업해 온 프로젝트를 발표합니다. 교사진과 학부모들이 PYP 학생들로부터 무언가 새로운 것을 배우시기를 기대합니다!

PYP 전시회

MYP 정보의 밤 (4월 25일)

학부모들이 여러 모닝 커피 모임에 참석하여 자녀들이 학교에서 무엇을 배우는 지, 그리고 가정에서 자녀들의 학습을 어떻게 지원할 수 있는 지에 관해 배우게 됩니다.

MYP 정보의 밤

[1] STEAM은 과학 (Science), 기술 (Technology), 엔지니어링 (Engineering), 예술 (Arts), 수학 (Mathematic)의 첫 글자를 의미합니다.

싱가폴 주변의 행사 계획

여러분 안녕하세요! 자녀들을 데려 오거나 또는 다른 ISS 가족들과 그룹으로 올 수 있는 행사와 의미 깊은 활동들이 있습니다.

싱가폴 야생동물 보호지역 – 공원 싱가폴 동물원의 키즈월드 (Kidsworld)

물에 젖은 운동장에서 첨벙거리는 즐거운 시간과 농장의 마당에 있는 동물 만나보기에서부터 조랑말 타기와 야생동물 회전목마까지, 여기에서 아이들이 호기심과 모험심을 충족할 수 있습니다.

입장권을 구매하여야 하는 것도 있습니다. 웹사이트에서 자세한 내용을 알아 보시기 바랍니다. (https://www.wrs.com.sg/en/singapore-zoo/explore-singapore-zoo/activities/for-kids.html). 그렇지만 야생동물 회전목마, 캄풍 하우스 (Kampung House), 사육사와의 만남, 동물친구 쇼 그리고 물놀이 동산 등과 같이 무료 입장할 수 있는 것도 있습니다.

Singapore Zoo @ Mandai Lake Road
9:00 AM - 6.00 PM (Daily)
https://www.wrs.com.sg/en/singapore-zoo/explore-singapore-zoo/activities/for-kids.html

가든즈 바이 더 베이 (Gardens by the Bay) – 환상의 세계

다양한 환상의 세계가 펼쳐지는 마법 정원에 들어설 때 내면에 있는 어린 시절을 상상하세요! 묘기, 마술, 우주공간, 대양, 모험 그리고 공룡이 있는 형형색색의 세계로부터 영감을 받은 음악으로 황홀해집니다. 이와 같이 기발하게 만들어진 정원 랩소디 (Garden Rhapsody)는 인어공주 (Little Mermaid)와 피노키오와 같은 영화로부터의 특별한 음악 연주를 특징으로 하며, 싱가폴 음악그룹인 샘 윌로우즈 (Sam Willows)의 멤버인 벤자민 (Benjamin)과 나렐 켕 (Narelle Kheng)뿐만 아니라 카이타냐 탄 (Caitanya Tan)이 연주합니다.

가든즈 (Gardens)에 있는 수퍼트리 그로브 (SUPERTREE GROVE)에서 매일 저녁에 열립니다.

이와 같은 싱가폴의 행사에 자녀 및 자녀들의 같은 반 친구들과 함께 오셔서 의미 있는 시간을 가지시기 바랍니다.

Gardens by the Bay @ 18 Marina Gardens Drive
1st March - 15th April 2018, 7.45pm & 8.45pm (Daily)
http://www.gardensbythebay.com.sg/en/whats-on/calendar-of-events/garden-rhapsody-light-show.html